

2025年度「ベートーヴェン・コダーイ」年間練習計画表

改訂版 2025.1.15
名古屋市民コース技術委員会

		年	月	日	曜	練習回数	内容	形体	場所			年	月	日	曜	練習回数	内容	形体	場所			
① 音取り パート練習		24	11	13	水	59	前半 定演反省会・表彰 ハ長調	全体	イーブルホール	② 曲作り 楽曲理解	日曜練習	25	6	22	日	⑥		全体	東海市芸術劇場 多目的ホール			
				20	水	60	ハ長調 Kyrie	2会場	イーブルホール 市民会館1リハ					25	水	29		全体	イーブルホール			
				27	水	61	ハ長調 Gloria	2会場	音楽プラザ合奏場 イーブル大研修室					7	3	木	30		全体	音楽プラザ合奏場		
				24	12	5	木	1	総会	全体	イーブルホール	③ 歌い込み 仕上げ	日曜練習			9	水	31		全体	イーブルホール	
						11	水	2	ハ長調 Gloria	2会場	音楽プラザ合奏場 市民会館1リハ		日曜練習			13	日	⑦		全体	東海市芸術劇場 多目的ホール	
						18	水	3	ハ長調 Gloria	2会場	音楽プラザ合奏場 市民会館1リハ					16	水	32		全体	イーブルホール	
						25	水	4	ハ長調 Credo	2会場	イーブルホール イーブル大研修室					23	水	33		全体	未定	
				25	1	9	木	5	ハ長調 Credo	2会場	イーブルホール 長円寺2階					31	木	34	※練習日注意	全体	音楽プラザ合奏場	
						15	水	6	ハ長調 Credo	2会場	イーブルホール イーブル大研修室					8	7	木	35		全体	未定
						22	水	7	ハ長調 Sanctus Benedictus	2会場	イーブルホール イーブル大研修室						13	水	36	休止	全体	
						日曜練習		①	ハ長調	全体	イーブルホール		日曜練習				17	日	⑧		全体	刈谷市総合文化センター 小ホール
						26	日									20	水	37		全体	音楽プラザ合奏場	
						29	水	8	ハ長調 Sanctus Benedictus	2会場	音楽プラザ大リハ 音楽プラザ中リハ						27	水	38		全体	音楽プラザ合奏場
						2	6	木	9	ハ長調 Sanctus Benedictus	2会場	イーブルホール 市民会館1リハ				9	4	木	39		全体	未定
						12	水	10	ハ長調 A 発声講座	3会場	長円寺 1階 2階 3階					10	水	40		全体	未定	
						日曜練習		②	ハ長調	全体	東海市芸術劇場 多目的ホール					17	水	41		全体	未定	
						16	日								21	日	⑨	◎指揮者練習	全体	ウイルホール		
						19	水	11	ハ長調 AgnusDei	2会場	イーブルホール イーブル大研修室					24	水	42		全体	未定	
						26	水	12	プレヴィス Kyrie Gloria S 発声講座	2会場	音楽プラザ合奏場 イーブルホール 文化活動室	④	日曜練習			10	2	木	43		全体	未定
						3	6	木	13	プレヴィス Kyrie Gloria	祭 2会場	音楽プラザ合奏場 イーブルホール					5	日	⑩	◎指揮者練習	全体	ウイルホール
				日曜練習		③	プレヴィス	全体	イーブルホール					8	水	44		全体	未定			
				9	日									15	水	45		全体	未定			
				12	水	14	プレヴィス A 発声講座	祭 3会場	イーブルホール 長円寺1 大研修室					19	日	⑪		全体	ウイルホール			
				19	水	15	プレヴィス Credo	祭 2会場	音楽プラザ合奏場 イーブルホール					22	水	46		全体	未定			
				26	水	16	プレヴィス Credo	祭 2会場	イーブルホール イーブル大研修室					29	水	47		全体	未定			
				4	3	木	17	プレヴィス Sanctus Benedictus	祭 2会場	音楽プラザ合奏場 ()				日曜練習		⑫	◎指揮者練習	全体	ウイルホール			
				9	水	18	プレヴィス Sanctus Benedictus	祭 2会場	イーブルホール ()					11	2	日		全体	未定			
				16	水	19	プレヴィス S 発声講座	祭 3会場	イーブルホール () ()					6	木	48		全体	未定			
				23	水	20	プレヴィス AgnusDei ITE, Missa est	祭 2会場	イーブルホール ()					12	水	49		全体	未定			
				日曜練習		④	プレヴィス	祭 全体	イーブルホール					18	火	50	オケ合わせ	全体	音楽プラザ合奏場			
				27	日									19	水		リハーサル	全体	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール			
				30	水	21	プレヴィス AgnusDei ITE, Missa est	祭 2会場	音楽プラザ合奏場 ()					20	木		ゲネプロ 本番	全体	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール			
				5	8	木	22	プレヴィス AgnusDei ITE, Missa est	祭 2会場	イーブルホール ()				26	水	51	前半 定演反省会・表彰	全体	未定			
				日曜練習		⑤		祭 全体	イーブルホール					12	4	木	1					
				11	日									10	水	2	総会					
				14	水	23		祭 全体	イーブルホール					17	水	3						
				21	水	24		祭 全体	音楽プラザ合奏場					24	水	4						
				28	水	25		祭 全体	イーブルホール													
				25	6	5	木	26		祭 全体	イーブルホール											
							合唱祭 7(土)もしくは8(日)	全体	名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館)													
				11	水	27		全体	イーブルホール													
				18	水	28		全体	音楽プラザ合奏場													

※ 都合により変更になる場合があります
指揮者練習(日程未定):10月通常練習1回、11月通常練習1回