

2月～4月 ドイツレクイエム練習予定表

良い姿勢で、自分だけの世界ではなく、常に指揮を視野に入れ、ほかのパートの声をよく聞いて歌おう。

本番までの練習の目標

2月～4月	1廻り目の前半	I～V曲「悲歌」練習。正しい姿勢、発音、意味の把握、音取り確認。
5月～6月	1廻り目後半(5/7)～	VI、VII練習。「IV」は合唱祭曲に内定、本番に向け歌い込む。
7月	2廻り目(7/2)～	7/28の指揮者練習に向けて、7月は全曲精力的に歌いこむ。
8月～9月	3廻り目(8/8)～	曲の意味をよく理解した歌い方、暗譜のとりにくみを強める。
10月	4廻り目	10/29の指揮者練習に向けて、歌いこみ、仕上げ練習。暗譜完成！
11月	11月3日(日)、5日(火)指揮者練習！ 7日(木)オケ合わせ、8日(金)リハーサル、9日(土)ゲネ・本番！	

* 諸事情による調整、変更有り

祭 : 合唱祭曲練習

月/日/曜	練習会場	パート	指導者・ピアニスト (敬称略)		練習内容	
2月19日	前半 長円寺1階	全体	(定演反省会)		18:30～	18:00～18:30オーディション
	後半 長円寺1階 長円寺2階	SA TB	長谷 縦山	石川 兼重	19:30～20:45	I (曲番号)
2月26日	長円寺1階	SA	縦山	石川	18:30～20:45	18:00～18:30オーディション
	長円寺2階	TB	長谷	兼重		I, II
3月5日	音楽プラザ合奏場	全体			18:30～20:45	総会
3月12日	長円寺1階	SA	長谷	石川	18:30～20:45	18:00～18:30オーディション
	長円寺2階	TB	縦山	兼重	18:30～20:45	II
3月19日	音楽プラザ中リハ	SA	縦山	石川	18:30～20:45	
	市民会館 第1リハ室	TB	長谷	兼重		II, III
3月26日	音楽プラザ合奏場	SA	長谷	石川	18:30～20:45	
	音楽プラザ中リハ	TB	縦山	兼重		III
3月31日 日曜練習	時間注意! 音楽プラザ大リハ	全体	長谷	石川	17:30～20:30	アンサンブル練習 I～III
4月2日	音楽プラザ中リハ	SA	縦山	石川	18:30～20:45	
	市民会館第1リハ室	TB	長谷	天野		V
4月9日	音楽プラザ中リハ	SA	長谷	兼重	18:30～20:45	
	長円寺1階	TB	縦山	天野		V, VI
4月16日	音楽プラザ中リハ	SA	縦山	石川	18:30～20:45	祭
	長円寺1階	TB	長谷	定免		IV, V, 悲歌
4月23日	音楽プラザ合奏場	SA	長谷	石川	18:30～20:45	祭
	音楽プラザ中リハ	TB	縦山	天野		IV, V, 悲歌
4月28日 日曜練習	ウイルあいち	全体	長谷	兼重	13:00～16:45	祭
					アンサンブル練習	IV, V, 悲歌
4月30日 発声講座①	音楽プラザ合奏場	S	小林	天野	18:30～20:45	祭
	音楽プラザ大リハ	A	谷田	兼重		
	音楽プラザ中リハ	TB	波多野	定免		発声の基礎から、体の使い方、息の流れ、曲の歌い方などをパートに分かれて学ぶ。 長谷先生に各室巡回してアドバイスをいただく。