

2017~19年 エリヤ、第九 練習計画表(1)

2017/11/7発行

(注)練習内容などは変更される場合があります。逐次発行される月次計画表で各自ご確認ください。

火/65回・日曜/12回・土日/1回

祭：合唱祭練習

九：第九練習

名古屋市民コーラス 技術委員会

	年 月 日 曜				↓練習回数	内 容	形 体	場 所		年 月 日 曜				↓練習回数	内 容	形 体	場 所			
	年	月	日	曜						年	月	日	曜							
エリヤ 1 回 り 目	17	11	7	火	1	反省会、後半練習 先取り練習	全体	大リハ	エリヤ 2 回 り 目	18	4	3	火	21			合奏場			
			14	火	2	エリヤ練習開始(1回目) 1(曲番号)	全体	大リハ 女性会館ホール				10	火	22	41	祭	()	女性会館ホール		
			21	火	3	入団オーディション 1	ST AB	音プラ合奏場 大リハ					17	火	23	42	祭	()	女性会館ホール	
			28	火	4	総会	全体	大リハ							24	火	24	エリヤ2回目	祭	午後 ウィルあいち
			12	5	火	5	入団オーディション 2,5	ST AB		長円寺1階 長円寺2階				24	火	25	1	祭	合奏場 女性会館ホール	
				12	火	6	1~5復習	ST		長円寺2階			5	1	火	25	1	祭	() 女性会館ホール	
				19	火	7	入団オーディション 9,10	ST AB		長円寺1階 長円寺2階					8	火	26	長谷先生お休み1会場	祭	全体 女性会館ホール
				26	火	8	入団オーディション(以降は要相談) 11,12	AB ST		長円寺1階 長円寺2階					13	日	日曜練習	祭	午後 ウィルあいち	
			18	1	9	火	9	ST AB		長円寺1階 長円寺2階					15	火	27	2,5	祭	() 女性会館ホール
					16	火	10	AB ST		長円寺1階 長円寺2階					22	火	28	5,9	祭	() 女性会館ホール
					23	火	11	ST AB		長円寺1階 長円寺2階					29	火	29	10,11	祭	() 女性会館ホール
					30	火	12	①発声講座 S小林 TB波多野 A長谷(パート練習)		長円寺 1, 2, 3階			6	5	火	30	11,12	祭	() ()	
			2	6	火	13	23,24	()		女性会館ホール					8	金	合唱祭特別練習	祭	全体 合奏場	
					日曜練習	11	日	アンサンブル練習		全体 午後 女性会館ホール					9	土	合唱祭本番 (土日いずれか)	祭	稲沢市民会館	
					13	火	14	長円寺1階 長円寺2階		曲 理 解					12	火	31	第九練習開始 16,19	九	() ()
					20	火	15	() 女性会館ホール							19	火	32	九	合奏場 ()	
					27	火	16	②発声講座 A谷田 TB末吉 S長谷(パート練習)		長円寺 1, 2, 3階					24	日	日曜練習	九	全体 午後 ウィルあいち	
			3	6	火	17	35,36	() 女性会館ホール						26	火	33	九	合奏場 ()		
					13	火	18	() 女性会館ホール					7	3	火	34	九	() ()		
					日曜練習	18	日	アンサンブル練習		全体 午後 女性会館ホール					10	火	35	九	() ()	
				20	火	19	合奏場 女性会館ホール						15	日	日曜練習	九	全体 午後 ウィルあいち			
				27	火	20	③発声講座 S小林 A谷田 TB長谷(パート練習)	長円寺 1, 2, 3階					17	火	36	これ以降1会場	九	全体 ()		

