

2014.6~2014.9 練習計画表

発行:14年6月10日
名古屋市民コーラス

月・日・曜	練習会場	パート	ピアニスト	練習内容
6・17・火	女性会館 ホール	全体	定免先生	18:30~20:45 Kirie 暗譜練習
6・24・火	長円寺会館 2F 1F 女性会館 ホール	ソプラノ 男声 アルト	石川先生、天野先生 定免先生	18:30~20:45 発声講座:小林先生、波多野先生 Alt:長谷先生
6・29・日	ウィルあいち ホール	全体	天野先生	13:15~16:45 アンサンブル全曲
7・1・火	女性会館 ホール	全体	定免先生	18:30~20:45 Kirie・Gloria 暗譜練習
7・8・火	女性会館 ホール	全体	石川先生	18:30~20:45 Gloria 暗譜練習
7・15・火	女性会館 ホール	全体	天野先生	18:30~20:45 Gloria 暗譜練習
7・22・火	女性会館 ホール	全体	定免先生	18:30~20:45 全曲練習
7・27・日	ウィルあいち ホール	全体	天野先生	15:00~15:30 集合・発声(縦山) 15:30~20:00 本番指揮者練習 15:30~16:50 17:00~18:15 18:45~20:00
7・29・火	女性会館 ホール	全体	石川先生	18:30~20:45 Credo 暗譜練習
8・5・火	音楽プラザ 合奏場	全体	定免先生	18:30~20:45 Credo 暗譜練習
8・12・火	女性会館 ホール	全体	天野先生	18:30~20:45 Credo 暗譜練習
8・19・火	音楽プラザ 合奏場	全体	石川先生	18:30~20:45 Sanctus 暗譜練習
8・26・火	音楽プラザ 合奏場	全体	天野先生	18:30~20:45 Agnus Dei 暗譜練習

9・2・火	女性会館 ホール	全体	定免先生	18:30~20:45 Agnus Dei 全曲 暗譜練習
9・6・土	音楽プラザ 合奏場	全体	天野先生	14:00 集合・発声 14:30~19:00 本番指揮者練習 14:30~15:50 16:00~17:20 17:40~19:00
9・7・日	女性会館 ホール	全体	天野先生	10:00 集合・発声 10:30~16:00 本番指揮者練習 10:30~12:00 13:00~14:20 14:40~16:00
ここまでで荘厳ミサ曲3回り目終了。しっかり暗譜を完了させましょう。 歌詞、音程のみならず表情記号、先生からの指示事項もきちんと頭に入れて下さい。				
9・9・火	音楽プラザ 合奏場	全体	石川先生	
9・16・火	女性会館 ホール	全体	定免先生	
9・23・火	音楽プラザ 合奏場	全体	天野先生	
9・30・火	音楽プラザ 合奏場	全体	石川先生	
10・5・日	ウィルあいち ホール	全体	天野先生	
10・7・火	音楽プラザ 合奏場	全体	天野先生	
10・14・火	音楽プラザ 合奏場	全体	天野先生	

♪♪
1回1回の練習を大切に、今日できることは今日やってしまいましょう♪

- ♪♪
- ①あらかじめご自分のスケジュール手帳に書き添え、都合をつけておいて下さい。復習練習の時間があまりありません。欠席する場合は責任をもって遅れを回復しましょう!
 - ②先生からのご指摘やアドバイスは必ずメモしましょう!
 - ③練習の状況で内容が多少前後する事があります。
 - ④音取りCDなどのツールを有効活用しましょう!
 - ⑤市販の演奏CDを繰り返し聴き、曲の全容を頭に入れておきましょう!

*名古屋音楽プラザ(管理事務所) : 052-331-6041
*長円寺会館 : 052-231-0955
*市民会館 : 052-331-2141
*刈谷市総合文化センター アイリス : 0566-21-7430

*名古屋市女性会館 : 052-331-5288
*ウィルあいち : 052-962-2511
*稲沢市民会館 : 0587-24-5111