ドヴォルザーク作曲　レクイエム op.89

アントニン・ドヴォルザーク(1841~1904)が 1890 年(49 歳)に作曲した四声の独唱と混声合唱、管弦楽のための作品である。イギリスのバーミンガム音楽祭の新作依頼に応えて作曲され、初演は翌 1891 年 10 月 9 日、同音楽祭で作曲者自身の指揮により行われた。ミサの典礼を想定しない あくまでも演奏会のための作品だが、ドヴォルザークらしい素朴で抒情的な美しい旋律にあふれたレクイエムとなっている。2 つのグループで構成され、第 1 部は神への信仰と悲しみや祈りが、第 2 部は死や悲しみから解放された魂の安息がテーマとなっている。男声合唱が巧みに用いられ全曲のアクセントとなっており、また、バッハの『ミサ曲ロ短調』第 2 キリエを思わせる冒頭の半音階の十字架音程が全曲を通じ繰り返され、レクイエム全体をしまりのあるものにしている。翌 1892 年ドヴォルザークはアメリカに渡り、以後『新世界交響曲』などが誕生していく。

指揮　下野竜也

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督。鹿児島生まれ。2000 年東京国際音楽コンクール、2001 年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、サンノゼ響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍するとともに、新国立劇場、二期会をはじめ数多くのオペラ公演でも指揮を務めている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞など受賞多数。太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

名古屋市民コーラス

1959 年発足。1994 年に創立 35 周年記念として演奏したブラームス「ドイツ・レクイエム」を契機にオーケストラ付合唱曲に本格的に取組み現在に至っている。歌い継がれる合唱音楽の名作をプロのオーケストラ(主として名フィル)のサポートと毎回招く著名な指揮者の指導によって、感動的な演奏会を当地の音楽ファンにお届けしている。

日常練習においては新進気鋭の合唱指導者である山本高栄氏を常任指揮者として招聘し、熱心かつエネルギッシュな指導の下、楽しい雰囲気で練習を進めている。また、当地で活躍する声楽家による丁寧なヴォイストレーニングにより初心者にもわかりやすく発声の基礎から学べる体制を敷いている。

常任指揮者　山本高栄

熊本県熊本市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。渡米しニューヨークにて、合唱指揮法、音楽教育法を学ぶ。声楽を佐久間伸一、戸山俊樹の諸氏に師事。合唱指揮を三澤洋史、本山秀毅、雨森文也、大谷研二の諸氏に師事。小中学校・高校・大学をはじめ、多数の合唱団の指導にあたる。第 88 回ＮＨＫ全国音楽コンクール中学校の部(2021 年)にて銀賞(全国第 2 位)を受賞。また全日本合唱コンクール全国大会にて 3 大会連続の金賞及び特別賞を受賞。合唱コンクール・コンテストの審査員、日本のうたごえ祭典 全国大会審査評議員なども務める。愛知県合唱連盟理事。
名古屋市民コーラスでは 2022 年 1 月より常任指揮者を務めている。

《最近の活動》

2016　第 45 回定期演奏会 J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」
　指揮：本山秀毅　名古屋フィルハーモニー交響楽団
2017　名古屋シンフォニア管弦楽団第 70 回記念演奏会出演
　指揮：新田ユリ　マーラー　「交響曲第 2 番　復活」
　第 46 回定期演奏会　ヴェルディ「レクイエム」
　指揮：川瀬賢太郎 名古屋フィルハーモニー交響楽団
2018　世界平和コンサート名古屋公演　ベートーヴェン「第九」
　指揮：柳澤寿男 バルカン室内管弦楽団
2019　創立 60 周年記念演奏会 1st メンデルスゾーン「エリヤ」
　指揮：角田鋼亮　名古屋フィルハーモニー交響楽団
　創立 60 周年記念演奏会 2nd ブラームス「ドイツ・レクイエム」
　指揮：下野竜也　名古屋フィルハーモニー交響楽団
2022　第 49 回定期演奏会　K.ジェンキンス「平和への道程」
　指揮：柳澤寿男　名古屋フィルハーモニー交響楽団
2023　第 50 回定期演奏会　J.S.バッハ「ミサ曲ロ短調」
　指揮：本山秀毅　名古屋フィルハーモニー交響楽団

《当面の練習日》

12 月 13 日(水)、20 日(水)イーブルなごや
　27 日(水)音楽プラザ
1 月　4 日(木)音楽プラザ/ソプラノ・テノール
　イーブルなごや/アルト・バス
　10 日(水)音楽プラザ/ソプラノ・アルト
　名古屋市民会館リハ室/テノール・バス
　17 日(水)イーブルなごや
　21 日(日)ウィルあいち
　24 日(水)イーブルなごや/SA、市民会館リハ室/TB
　31 日(水)音楽プラザ/SA、イーブルなごや/TB

◆名古屋市音楽プラザ
地下鉄「金山」駅下車 6 番出口より北へ徒歩 3 分
◆名古屋市民会館　地下リハーサル室
地下鉄「金山」駅下車 市民会館連絡通路口より徒歩 3 分
◆イーブルなごや（女性会館）
地下鉄「東別院」駅下車　1 番出口より東へ徒歩 3 分